



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria – Ciclo Lectivo: 2016

Curso: 1° Año B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del Profesor/a: Prof. Lic. Nadia Marconi y Prof. Silvana Vignolo

## PROGRAMA DE EXAMEN 1° Año B, C y D

### Eje anual N° 1:

#### "LA PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA"

- **Diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito:** historia y características específicas.
- **Exposición oral:** definición, características, estructura. Lenguaje verbal y gestual: organización de una exposición, el auditorio, tono de voz, vocabulario, posturas, manejo del cuerpo y del espacio. Producción de exposiciones orales.
- **Gramática:**
  - Categorías gramaticales: definición. Criterios de reconocimiento: Categorías variables e invariables. Regla general de pluralización. Categorías abiertas y cerradas. Concordancia. Posición relativa.
  - Categorías gramaticales simples: el artículo; el sustantivo/capacidad referencial; el adjetivo. Determinantes: posesivos, demostrativos, cuantificadores: numerales e indefinidos. Aspecto semántico – pragmático. Doble y triple determinación. Preposiciones. Pronombres personales. Verbo: raíz verbal y flexión verbal. Verboides. Participios irregulares. Pronombres personales clíticos. Pronombres interrogativos. Conjunciones coordinantes. Adverbios: modales temporales y espaciales. Estructura morfológica del verbo: raíz, vocal temática, flexión temporal y flexión personal. Conjugación verbal regular. Modo indicativo y subjuntivo.
  - La estructura semántica de la oración: transitividad, intransitividad y formas no personales del verbo.
- **Normativa:** Puntuación: punto seguido. Uso de Mayúsculas. Acentuación. Tilde diacrítica. Reglas ortográficas.



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria – Ciclo Lectivo: 2016

Curso: 1° Año B, C y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del Profesor/a: Prof. Lic. Nadia Marconi y Prof. Silvana Vignolo

## Eje anual N° 2:

### "DE BUENOS, DE MALOS Y OTRAS YERBAS..."

- **Lo literario:** problematización del concepto de “ficción y verosimilitud”.
- **Mito y leyenda:** características, semejanzas y diferencias.
- **El relato épico:** características.
- **El relato maravilloso:** características.
- **El bien y el mal:** construcciones históricas y culturales. Tensiones y rupturas. Representación del bien y del mal en cada época y estética. La maldad y la bondad: visión clásica y contemporánea del conflicto entre el bien y el mal en la literatura y en el cine.
- **Personaje prototipo del mal:** facultades, oponentes, imaginarios, rupturas con los parámetros culturales determinados en una época histórica: brujas, diablos, ogros, la maldad absoluta en el relato épico.
- **Personaje prototipo del bien:** facultades, oponentes, imaginarios, rupturas con los parámetros culturales determinados en una época histórica: princesas, hadas, dioses, la bondad salvadora y colectiva del héroe épico.
- **Elementos paratextuales:** ilustraciones, tipografías, formatos.
- **Categorías específicas del análisis literario:** personaje (tipos), narrador (tipos), tiempo y espacio.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Para 1° B, C y D lectura obligatoria de:

- Selección de un libro de La saga de los confines, Liliana Bodoc (Los días del venado, Los días de la sombra y Los días del Fuego).
- “*De buenos, de malos y otras yerbas...*”: selección de relatos maravillosos realizada por la docente.
- Cuadernillo de Gramática: categorías gramaticales simples, realizado por GEDiL.